

Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
(ГГТУ)
Промышленно-экономический колледж

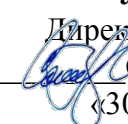
СОГЛАСОВАНО
Представитель работодателя
Генеральный директор
МБУ «Орехово-Зуевский комбинат
благоустройства
Стрельщикова Е. В.
«30» июня 2021 г.



СОГЛАСОВАНО
Представитель работодателя
Генеральный директор
ООО «Новый коммунальный стандарт»
Стефанский В. С.
«30» июня 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ПЭК ГГТУ
А. В. Самохина
«30» июня 2021 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП.06. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Специальность среднего профессионального образования


54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Базовой подготовки

Форма обучения
очная

Орехово-Зуево, 2021 г.

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Автор: Шлипотеева Екатерина Юрьевна, преподаватель /  /
ФИО *должность* *Подпись*

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии профессионального цикла по укрупненным группам профессий, специальностей 29.00.00 Технологии легкой промышленности, 19.00.00 Промышленная экология и биотехнологии, 43.00.00 Сервис и туризм

Протокол № 10 от «29» июня 2021 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии:  /Печенникова Т. А. /
Подпись

Содержание

- 1. Общие положения**
- 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**
 - 2.1. Перечень знаний, умений, общих и профессиональных компетенций, личностных результатов
 - 2.2. Форма аттестации
 - 2.3. Основные показатели оценки результатов
- 3. Оценка уровня освоения дисциплины**
 - 3.1. ФОС текущего контроля
 - 3.2. ФОС промежуточной аттестации
- 4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации**

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих ОК и ПК в результате изучения дисциплины.

ФОС разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации №658 от 23.11.2020 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 61657 от 21.12.2020 г.);
- основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- рабочей программы дисциплины ОП.06. История изобразительного искусства.

ФОС включает контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устного/письменного опроса, выполнения обучающимися внеаудиторных самостоятельных работ.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

2.1. Перечень знаний, умений, общих и профессиональных компетенций, личностных результатов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

З₁ характерные особенности искусства разных исторических эпох;

уметь:

У₁ определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

обладать профессиональными компетенциями:

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

иметь личностные результаты:

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР18 Способный к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьёй, обществом, Россией, будущими поколениями.

ЛР19 Определяющий задачи профессионального и личностного развития, занимающийся самообразованием, постоянно и осознанно планирующий повышение квалификации.

ЛР20 Ориентирующийся в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; ориентирующийся в современных тенденциях в области дизайна.

ЛР22 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.

ЛР23 Осваивающий социальные нормы, правила поведения, в группах и сообществах; участвующий в студенческом самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

ЛР24 Формирующий коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

2.2. Форма аттестации

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен в 4 семестре.

2.3. Основные показатели оценки результатов

Код	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Тип задания/ метод оценки
Освоенные умения			

У ₁	определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	- демонстрация умения грамотно определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	- оценка выполнения практической работы №2; - оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы; - оценка выполнения заданий экзамена
Усвоенные знания			
З ₁	характерные особенности искусства разных исторических эпох	- демонстрация адекватных знаний о характерных особенностях искусства разных исторических эпох	- оценка результатов устного опроса; - оценка результатов тестирования; - оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы; - оценка выполнения практической работы №1-8; - оценка за решение ситуационной задачи; - оценка выполнения заданий экзамена
Формируемые компетенции			
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	- демонстрация умения точно распознавать задачи и/или проблемы в профессиональном и/или социальном контексте; - демонстрация умения грамотно выполнять анализ задач и/или проблем и выделять её составных частей; - демонстрация умения точно определять этапы решения задачи; - демонстрация умения грамотно составлять план действия; - демонстрация умения точно определять необходимые ресурсы; - демонстрация умения адекватно реализовывать составленный план, адекватно оценивать результаты и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- оценка выполнения практической работы №1-8; - оценка выполнения заданий по внеаудиторной самостоятельной работе; - оценка выполнения заданий экзамена

ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>- демонстрация точности определения задачи для поиска информации;</p> <p>- демонстрация точности определения необходимых источников информации;</p> <p>- демонстрация умения грамотно планировать процесс поиска;</p> <p>- демонстрация умения грамотно структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>- демонстрация умения четко оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>- демонстрация умения грамотно оформлять результаты поиска</p>	<p>- оценка выполнения практической работы №1-8;</p> <p>- оценка выполнения заданий по внеаудиторной самостоятельной работе;</p> <p>- оценка выполнения заданий экзамена</p>
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>- демонстрация умения грамотно определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>- демонстрация умения адекватно применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>- демонстрация умения точно определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>- демонстрация наличия знания требований, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	<p>- оценка выполнения практической работы № 6,7;</p> <p>- оценка выполнения заданий экзамена</p>

ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	-демонстрация полных знаний психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; -демонстрация умений грамотно организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	- оценка выполнения практической работы №1-8; - оценка выполнения заданий экзамена
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	-демонстрация грамотного изложения своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	- оценка выполнения практической работы №1-8; - оценка выполнения заданий по внеаудиторной самостоятельной работе
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	-демонстрация умения грамотно описывать значимость своей специальности; -демонстрация умения грамотного применения стандартов антикоррупционного поведения	- оценка выполнения практической работы №7; - оценка выполнения заданий экзамена
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	-демонстрация умения соблюдать нормы экологической безопасности; -демонстрация умения четко определять направление ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	- оценка выполнения практической работы №1-3
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для	-демонстрация грамотно использовать физкультурно-	- оценка выполнения заданий по внеаудиторной

	сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей; -демонстрация четко применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; -демонстрация умения грамотно пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.	самостоятельной работе
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	-демонстрация умения грамотно применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использование современного программного обеспечения	- оценка выполнения практической работы №1-8; - оценка выполнения заданий по внеаудиторной самостоятельной работе; - оценка выполнения заданий экзамена
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- демонстрация умения адекватно читать чертежи, понимать содержание профессиональной документации, правильно ее использовать; - демонстрация умения точно понимать общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	- оценка выполнения практической работы №8; - оценка выполнения заданий экзамена
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	- демонстрация умения грамотно выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - демонстрация умения грамотно презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; грамотное оформление бизнес-плана и определение источников финансирования; - демонстрация умения четко понимать точности	- оценка выполнения практической работы №2-4

		расчётов, размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - демонстрация умения адекватно определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности	
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи	- демонстрация умения грамотно выполнять технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	- оценка выполнения практической работы №8; - оценка выполнения заданий экзамена
Формируемые личностные результаты			
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	-объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии; -обоснованность и грамотность отбора и использования необходимой информации, размещаемой на различных, в том числе, сетевых ресурсах	- оценка выполнения практической работы №1-8; - оценка выполнения заданий по внеаудиторной самостоятельной работе; - оценка выполнения заданий экзамена
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	-демонстрация приверженности к родной культуре, родному народу, к Родине	- оценка выполнения заданий по внеаудиторной самостоятельной работе;
ЛР7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	-обоснованность, адекватность выбора цели, методов и приемов, направленных на формирование личности воспитанников; -грамотность, точность действий при организации и контроле деятельности	- оценка выполнения практической работы №1-8; - оценка выполнения заданий по внеаудиторной самостоятельной работе;

		воспитанников; -проявление ответственности, добросовестности	
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	-проявление уважения к представителям различных групп населения; -сохранение, преумножение и трансляция культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	- оценка выполнения практической работы №3-7; - оценка выполнения заданий по внеаудиторной самостоятельной работе; - оценка выполнения заданий экзамена
ЛР10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	-выполнение работ в соответствии с установленными регламентами, санитарными нормами, с соблюдением правил безопасности труда	- оценка выполнения практической работы №1-8; - оценка выполнения заданий по внеаудиторной самостоятельной работе; - оценка выполнения заданий экзамена
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	-демонстрация уважения к эстетическим ценностям, знаний основ эстетической культуры	- оценка выполнения практической работы №1-4; - оценка выполнения заданий экзамена
ЛР18	Способный к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьей, обществом,	-демонстрация сознательного самоопределения и развития в сочетании с моральной ответственностью перед семьей, обществом, Россией, будущими поколениями	- оценка выполнения заданий по внеаудиторной самостоятельной работе; - оценка выполнения заданий экзамена

	Россией, будущими поколениями		
ЛР19	Определяющий задачи профессионального и личностного развития, занимающийся самообразованием, постоянно и осознанно планирующий повышение квалификации	-точное определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования	- оценка выполнения практической работы №1-8; - оценка выполнения заданий экзамена
ЛР20	Ориентирующийся в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; ориентирующийся в современных тенденциях в области дизайна	-проявление интереса к современным тенденциям в области дизайна; -адекватное применение технологий при решении профессиональных задач	- оценка выполнения практической работы №6,7; - оценка выполнения заданий по внеаудиторной самостоятельной работе; - оценка выполнения заданий экзамена
ЛР22	Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес	- объяснение сущности и адекватное описание значимости своей будущей специальности, проявление к ней устойчивого интереса	- оценка выполнения практической работы №1-8; - оценка выполнения заданий экзамена
ЛР23	Осваивающий социальные нормы, правила поведения, в группах и сообществах; участвующий в студенческом самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей	-соблюдение норм, правил поведения, в группах и сообществах; -проявление активного участия в студенческом самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей	- оценка выполнения практической работы №1-8;
ЛР24	Формирующий коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со	-рациональность, адекватность выбора форм и методов взаимодействия со сверстниками, взрослыми в процессе	- оценка выполнения заданий по внеаудиторной самостоятельной работе; - оценка выполнения

сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	заданий экзамена
--	---	------------------

3. Оценка уровня освоения дисциплины

Оценивание знаний и умений, уровней сформированности профессиональных и общих компетенций проводится в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации.

В результате освоения дисциплины ОП.06. История изобразительного искусств идет формирование трех уровней профессиональных компетенций: пороговый, базовый и повышенный.

3.1. ФОС текущего контроля

Наименование темы, подтемы	Результаты обучения – коды	Уровень освоения ПК, ОК	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3	4
Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды			
Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24	2,3	- оценка результатов устного опроса; - оценка результатов тестирования
Раздел 2. Искусство Древнего мира			
Тема 2.1. Искусство первобытного общества	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24	2,3	- оценка результатов устного опроса; - оценка результатов тестирования; - оценка за решение ситуационной задачи
Тема 2.2. Изобразительное искусство Древнего Востока	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24	2,3	- оценка результатов устного опроса; - оценка результатов тестирования; - оценка выполнения практической работы
Тема 2.3. Искусство	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК	2,3	- оценка результатов устного опроса; - оценка результатов тестирования;

античности	08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24		- оценка выполнения практической работы
Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения			
Тема 3.1. Искусство Византии	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24	2,3	- оценка результатов устного опроса; - оценка результатов тестирования
Тема 3.2. Искусство средневековой Европы	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24	2,3	- оценка результатов устного опроса; - оценка результатов тестирования; - оценка выполнения практической работы
Тема 3.3. Итальянское Возрождение	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2. ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24	2,3	- оценка результатов устного опроса; - оценка за решение ситуационной задачи
Тема 3.4. Северное Возрождение	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24	2,3	- оценка результатов устного опроса; - оценка результатов тестирования; - оценка выполнения практической работы; - оценка за решение ситуационной задачи; - оценка за выполнение внеаудиторной самостоятельной работы
Раздел 4. Искусство Нового времени			
Тема 4.1. Европейское искусство XVII- XVIII веков	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24	2,3	- оценка результатов устного опроса; - оценка результатов тестирования
Тема 4.2. Искусство Европы XIX- начала XX веков	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20,	2,3	- оценка результатов устного опроса; - оценка результатов тестирования; - оценка выполнения практической работы; - оценка за решение ситуационной задачи;

	ЛР22-24		- оценка за выполнение внеаудиторной самостоятельной работы
Раздел 5. Русское искусство			
Тема 5.1. Искусство Древней Руси	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24	2,3	- оценка результатов устного опроса; - оценка результатов тестирования
Тема 5.2. Искусство русских земель XIV- XVIII вв. Московская Русь	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24	2,3	- оценка результатов устного опроса; - оценка результатов тестирования; - оценка выполнения практической работы; - оценка за решение ситуационной задачи
Тема 5.3. Русское искусство XIX века	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24	2,3	- оценка результатов устного опроса; - оценка результатов тестирования
Тема 5.4. Русский авангард	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24	2,3	- оценка результатов устного опроса; - оценка результатов тестирования
Раздел 6. Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств			
Тема 6.1. Современное искусство	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 2.2., ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24	2,3	- оценка результатов устного опроса; - оценка результатов тестирования; - оценка за решение ситуационной задачи; - оценка за выполнение внеаудиторной самостоятельной работы

Уровень освоения ПК, ОК:

- 1 *пороговый уровень* дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;
- 2 *базовый уровень* позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;
- 3 *повышенный уровень* предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

Материалы текущего контроля, методические рекомендации к проведению практических занятий и выполнению внеаудиторных самостоятельных работ представлены в приложении.

3.2. ФОС промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по результатам изучения учебной дисциплины – экзамен.

1 задание - тест;

2 задание – практическое задание.

Время выполнения заданий:

- выполнение тестирования – 90 минут;

- выполнение практического задания – 180 минут;

Всего – 270 минут.

Задания для проведения экзамена

ЗАДАНИЕ № 1 Тест.

1 вариант

Ответьте на вопросы теста

1. С творчеством трех художников — Грюневальда (между 1470 и 1475—1528), Дюрера (1471—1528)— связан «золотой век»:

- а) Немецкого Возрождения
- б) Английского Возрождения
- в) Итальянского Возрождения

2. Его творчество, связанное с идеологией народных низов и ересями, исполнено драматической силы, напряжения, динамизма. Мистические образы соседствуют с гуманистическими просветленными

- а) Альбрехт Дюрер
- б) Босх (ван Акен)
- в) Грюневальд (Матис Нитхардт)

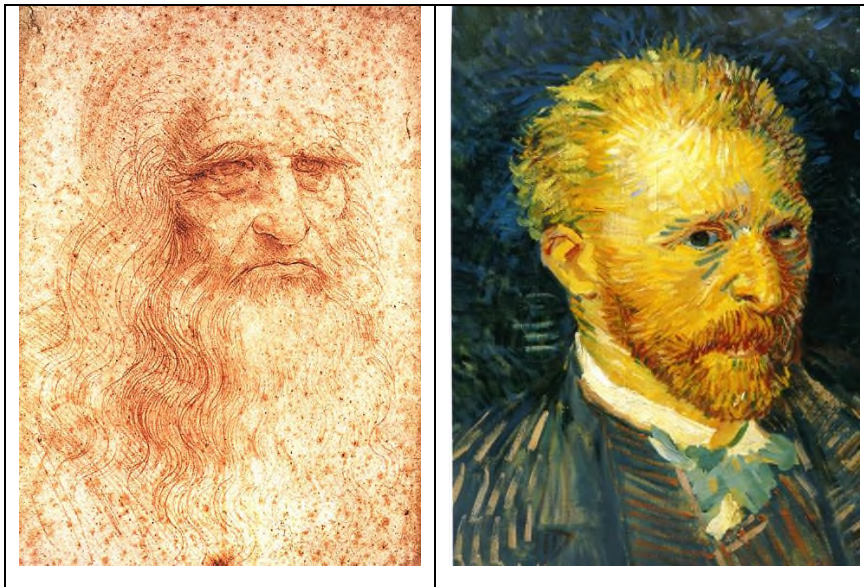
3. К какому художественному стилю относятся картины французского художника Н. Пуссена «Аркадские пастухи», «Пейзаж с Полифемом»?

- а) Классицизм
- б) Барокко
- в) Романтизм

4. Итальянские художники:

- а) Микеланджело Б.
- б) Босх И.
- в) Моне К.
- г) Боттичелли С.

5. Определите художников



6. Его называют «мастером Мадонн»:

- а) Тинторетто
- б) Рафаэль
- в) Липпи
- г) Пизанелло

7. Одна из картин не принадлежит перу И.Босха:

- а) «Корабль дураков»
- б) «Извлечение камня глупости»
- в) «Воз сена»
- г) «Даная»

8. Произведение, в котором изображение нанесено на бумагу карандашом, тушью:

- а) живопись
- б) графика
- в) коллаж
- г) декоративное искусство

9. В какой стране началось Возрождение:

- а) Франция
- б) Германия
- в) Италия
- г) Австрия

10. Отличительные черты эпохи Возрождения:

- а) связь культуры и религии, подчинение человека церкви
- б) светский характер культуры, гуманизм, обращение к античности
- в) лишение человека права на развитие своих способностей
- г) все доступно человеческому разуму, общество подчиняется анализу и разумным законам

11. Фараон – обладатель самой большой пирамиды:

- а) Хефрен
- б) Микрен
- в) Тутанхамон
- г) Хеопс

12. Расставь в хронологическом порядке:

Мезолит Палеолит Неолит

13. Художники эпохи Возрождения:

- а) Микеланджело
- б) Рафаэль
- в) Ван Гог

г) Брейгель

14. Он был художником, скульптором, архитектором, математиком, физиком, астрономом, анатомом, изобретателем. Но это не полный перечень основных направлений его деятельности; почти все области науки он обогатил гениальными догадками. Кто это?

15. Одной из живописных последних работ Микеланджело была огромная фреска Сикстинской капеллы. Какой библейский сюжет был на ней изображен:

- а) «Сотворение мира»
- б) «Потоп»
- в) «Тайная вечеря»
- г) «Поклонение волхов»

16. Ямато-э это:

- а) монохромная акварель в Японской росписи
- б) свёрнутые горизонтально свитки, которые обычно применялись в оформлении произведений Японской литературы
- в) печать на дощечках в Японском искусстве

17. Что представлено на рисунке:



18. Автор фрески «Поцелуй Иуды»:

- а) Джотто ди Бондоне
- б) Пьеро делла Франческа
- в) Мазаччо

19. Автор картины «Рождение Венеры»:

- а) Сандро Боттичелли
- б) Андреа Верроккьо
- в) Рафаэль.

20. К какому периоду Ренессанса относится творчество Донателло?

- а) Проторенессанс
- б) Раннее Возрождение
- в) Высокое Возрождение

21. Художник – импрессионист:

- а) Моне К.
- б) Гоген П.
- в) Дали С.

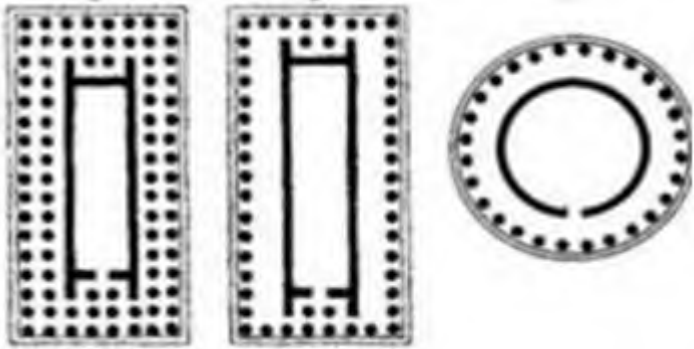
22. Сооружение, изображенное на картинке ниже _____



23. Помещение с бассейном при христианском храме, рядом с ним (но не внутри его) для совершения таинства Крещения

- а) Баптистерий
- б) Акведук
- в) Базилика

24. Напишите архитектурные названия греческих храмов



25. Изобретения древних римлян в архитектуре:

- а) пирамида
- б) бетон
- в) стела
- г) арка

Проверка сформированности знаний, умений в тесте

номера вопросов	знания, умения, личностные результаты
1,2,4-8,11,13-16,18-24	З ₁ ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11,
3,9,10,12,17,24	У ₁ , ЛР18-20, ЛР22-24

ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.

1. Выполнить эскиз для дизайна вазы в греческом стиле.
2. Провести демонстрацию выполненной работы.

2 вариант

Ответьте на вопросы теста

1. К какому художественному стилю относятся картины французского художника Н. Пуссена «Аркадские пастухи», «Пейзаж с Полифемом»?

- а) Классицизм

- б) Барокко
- в) Романтизм

2. С творчеством трех художников — Грюневальда (между 1470 и 1475—1528), Дюрера (1471—1528)— связан «золотой век»:

- а) Немецкого Возрождения
- б) Английского Возрождения
- в) Итальянского Возрождения

3. Его творчество, связанное с идеологией народных низов и ересями, исполнено драматической силы, напряжения, динамизма. Мистические образы соседствуют с гуманистическими просветленными

- а) Альбрехт Дюрер
- б) Босх (ван Акен)
- в) Грюневальд (Матис Нитхардт)

4. Итальянские художники:

- а) Микеланджело Б.
- б) Босх И.
- в) Моне К.
- г) Боттичелли С.

5. Запишите художников северного Возрождения _____

6. Его называют «мастером Мадонн»:

- а) Тинторетто
- б) Рафаэль
- в) Липпи
- г) Пизанелло

7. Одна из картин не принадлежит перу И.Босха:

- а) «Корабль дураков»
- б) «Извлечение камня глупости»
- в) «Воз сена»
- г) «Даная»

8. Произведение, в котором изображение нанесено на бумагу карандашом, тушью:

- а) живопись
- б) графика
- в) коллаж
- г) декоративное искусство

9. В какой стране началось Возрождение:

- а) Франция
- б) Германия
- в) Италия
- г) Австрия

10. Отличительные черты эпохи Возрождения:

- а) связь культуры и религии, подчинение человека церкви
- б) светский характер культуры, гуманизм, обращение к античности
- в) лишение человека права на развитие своих способностей
- г) все доступно человеческому разуму, общество подчиняется анализу и разумным законам

11. Фараон – обладатель самой большой пирамиды:

- а) Хефрен
- б) Микрен
- в) Тутанхамон
- г) Хеопс

12. Расставь в хронологическом порядке:

Мезолит Палеолит Неолит

13. Художники эпохи Возрождения:

- а) Микеланджело
- б) Рафаэль
- в) Ван Гог
- г) Брейгель

14. Он был художником, скульптором, архитектором, математиком, физиком, астрономом, анатомом, изобретателем. Но это не полный перечень основных направлений его деятельности; почти все области науки он обогатил гениальными догадками. Кто это?

15. Одной из живописных последних работ Микеланджело была огромная фреска Сикстинской капеллы. Какой библейский сюжет был на ней изображен:

- а) «Сотворение мира»
- б) «Потоп»
- в) «Тайная вечеря»
- г) «Поклонение волхов»

16. Ямато-э это:

- а) монохромная акварель в Японской росписи
- б) свёрнутые горизонтально свитки, которые обычно применялись в оформлении произведений Японской литературы
- в) печать на дощечках в Японском искусстве

17. Что представлено на рисунке:



18. Автор фрески «Поцелуй Иуды»:

- а) Джотто ди Бондоне
- б) Пьеро делла Франческа
- в) Мазаччо

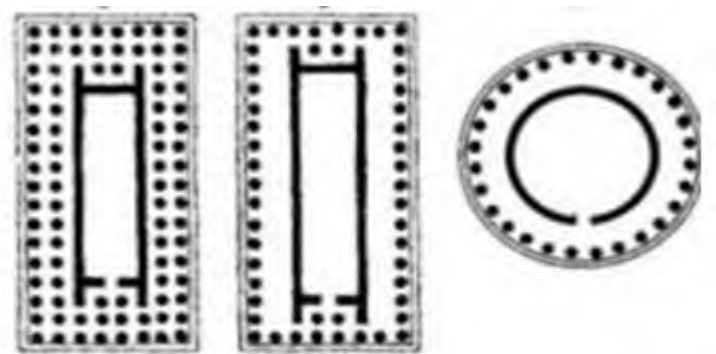
19. Автор картины «Рождение Венеры»:

- а) Сандро Боттичелли
- б) Андреа Веррокьо
- в) Рафаэль.

20. Помещение с бассейном при христианском храме, рядом с ним (но не внутри его) для совершения таинства Крещения

- а) Баптистерий
- б) Акведук
- в) Базилика

21. Напишите архитектурные названия греческих храмов



22. Расположи художественные стили в хронологическом порядке:

Романский стиль Классицизм Импрессионизм Античность

23. Особенности искусства средневековой книжной миниатюры:

- а) правильные пропорции человеческой фигуры, выраженный объем
- б) применение правил линейной перспективы
- в) господство линии, отсутствие перспективы и объема, искаженные пропорции

24. Определите историческую последовательность периодов развития искусства Северной Африки

- Период верблюда
- Период домашних быков «Период скотоводов»
- Период древнего буйвола Эпоха охотников
- Период лошади

25. Определите название и автора картины



Проверка сформированности знаний, умений в тесте

номера вопросов	знания, умения
1-4,6-8,11-20,23	З ₁ , ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11
5,9,10,21,22,24	У ₁ , ЛР18-20, ЛР22-24

ЗАДАНИЕ № 2. Практическое задание.

- 1. Выполнить эскиз дизайна вазы в египетском стиле.
- 2. Провести демонстрацию выполненной работы.

Проверка сформированности знаний, умений, компетенций в практическом задании

Номер задания	Компетенции, личные результаты	знания, умения
2	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 06., ОК 09., ОК 10., ПК 2.2., ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24	З ₁ , У ₁

Критерии оценки выполнения заданий экзамена

Выполнение тестовых заданий:

- За правильный ответ на вопросы ставится – 1 балл.
- За неправильный ответ на вопросы ставится – 0 баллов.

Максимальная оценка – 25 баллов.

Выполнение практического творческого задания:

5 баллов ставится, в случае если:

- Выполнен интересный эскиз;
- Грамотное использование красок;
- Самостоятельное оформление;
- Соблюдение ТБ.

4 балла ставится, в случае если:

- Работа выполнена с учётом предлагаемых требований, но не совсем верно подобрана цветовая гамма;
- Неаккуратное обращение с красками.
- Соблюдение ТБ.

3 балла ставится, в случае если:

- Задание выполнено больше, чем наполовину;
- Использование не подходящей цветовой гаммы;
- Нарушения ТБ.

2 балла ставится, в случае если:

- Задание не выполнено;
- Несоблюдение ТБ.

Максимальная оценка – 5 баллов.

Общая оценка:

Оценка результатов экзамена	Требования к результатам экзамена
5 «Отлично»	Общая оценка – 27-30 баллов: Тест – 24-25 баллов Практическое задание 4-5 баллов
4 «Хорошо»	Общая оценка - 19 - 26 баллов: Тест - 18 - 22 баллов Практическое задание 3-4 балла
3 «Удовлетворительно»	Общая оценка - 15 - 18 баллов: Тест - 12 – 15 баллов Практическое задание 2-3 балла
2 «Неудовлетворительно»	Общая оценка - 17 и менее баллов: Тест - 15 и менее баллов Практическое задание 2 балла

Образец билета

Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
Промышленно-экономический колледж

Рассмотрено на заседании ПЦК
профессионального цикла
_____/_____/_____
« ____ » _____ 2021г.

Утверждаю:
Заместитель директора по УР
_____/_____/_____
« ____ » _____ 2021г.

Дисциплина ОП.06. История изобразительного искусства
Курс 2 Группа Д.21А
Преподаватель: Шлипотеева Е. Ю.

Задание № 1		
Коды проверяемых		1. Ответьте на вопросы теста Вариант 1
ОК	Знаний, умений	
ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 06., ОК 09., ОК 10. ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18- 20, ЛР22-24	З ₁ , У ₁	
Задание № 2		
Коды проверяемых		1. Выполнить эскиз дизайна вазы в египетском стиле. 2. Провести демонстрацию выполненной работы.
ОК, ПК	Знаний, умений	
ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 06., ОК 09., ОК 10., ПК 2.2. ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР11, ЛР18-20, ЛР22-24	З ₁ , У ₁	

4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

Кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения:

Комплект аудиторной мебели на 30 посадочных мест

Автоматизированное рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с выходом в сеть Интернет - 1 шт.

Доска – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран – 1 шт.

Стеллажи

Тумбы

Наглядные пособия

Раздаточные материалы

Комплект методических материалов для обучающихся на флеш-накопителе

Основная литература:

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479841>

Дополнительная литература:

1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456065>.

Интернет-ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://biblioclub.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-online.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.